

РУССКИЕ БЫЛИНЫ



УРОК ЛИТЕРАТУРЫ В 5 КЛАССЕ

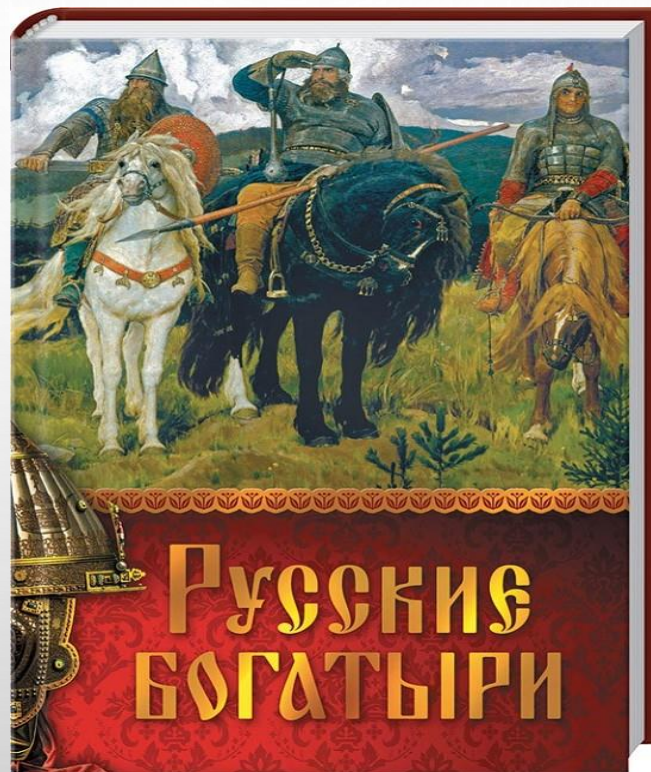
**ВЫПОЛНИЛА: УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА
И ЛИТЕРАТУРЫ МАОУ СОШ №12**

ТАШТЕМИРОВА НАДЕЖДА ВИТАЛЬЕВНА

ЦЕЛЬ

- ПОЗНАКОМИТЬ С ГЛАВНЫМИ ГЕРОЯМИ БЫЛИН, С КОМПОЗИЦИЕЙ, ХУДОЖЕСТВЕННЫМИ ОСОБЕННОСТЯМИ, СОБИРАНИЕМ И ИСПОЛНЕНИЕМ БЫЛИНЫ, С ЦИКЛАМИ БЫЛИН, ИХ ТЕМАМИ;
- ОТМЕТИТЬ УВАЖЕНИЕ К КРЕСТЬЯНСКОМУ ТРУДУ;
- РАЗВИТИЕ РЕЧИ – УЧИТЬ ЛОГИЧЕСКИ МЫСЛИТЬ, РАЗВИВАТЬ ВООБРАЖЕНИЕ.

РУССКИЕ БЫЛИНЫ: ЖАНРОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ И СИСТЕМА ОБРАЗОВ



Что такое былины?

Былины (от слова «быль») — произведения устной поэзии о русских богатырях и народных героях.





В.Васнецов «Баян»

Былины, вероятнее всего, возникли в Киевской Руси, выразив оформившееся самосознание русского народа.

Однако вопрос о происхождении былин в науке до сих пор остаётся спорным.

Существуют различные классификации русского былинного эпоса.

Былины

- **Былины – один из самых древних жанров русского песенного фольклора. Слово *былины* происходит от слова *быль*, то есть в этих старинных песнях поется о том, что происходило на самой деле, но происходило когда-то прежде, в старину**
- **В былинах воспеваются богатыри, в образах которых воплотились лучшие качества народа, и их героические подвиги**
- **Народ славил своих героев, восхищаясь их подвигами, их доблестью, мощью и великой силой.**



Click on edit to change text

– Second level

– Third level

• Fourth level

– Fifth level

Сказители былин



Былины – это жанр устного народного творчества, то есть былины передавались из уст в уста. Их сказывали сказители-гуслияры, которые ходили из города в город.

Художественные особенности былин

В тексте былины находим приметы реальной русской старины.

В былинах немного описаний, но они выполняют важные художественные функции: придают достоверность повествованию, выражают симпатии и антипатии автора, дополняют образ богатыря.

Повествование в былинах перебивается диалогом, цель которого подчеркнуть, что выделяет и прославляет богатыря, раскрывает до конца его богатырскую суть.

«Сказывание» (напевная интонация)

Гиперболизация - преувеличение основных черт, качеств героев, явлений жизни, связанных с ними (палица богатыря весит сорок, а иногда и девяносто пудов, конь несет богатыря «выше леса стоячего, чуть пониже облака ходячего» и др.)

ВИДЫ БЫЛИН

1. Киевские былины (ГЕРОИЧЕСКИЕ)

(в их основе – бой, столкновение, схватка с врагом Земли Русской).

2. Новгородские былины (СОЦИАЛЬНО-БЫТОВЫЕ) (нет боевой схватки, есть ссора, спор, соперничество)



О чём рассказывают былины?

- О борьбе с чудовищами;
- о борьбе с иноземными врагами;
- о встречах и спасении родных;
- о сватовстве и борьбе героя за невесту;
- о состязаниях между богатырями...



Г.Травников «Былина»

Песни — сказания о богатырях — защитниках своей родины, народных героях, сложенные в 9-13 веках в Древней Руси. Их сказывали сказители-гуслияры, которые ходили из города в город. Былины исполнялись торжественно, медленно, нараспев.

В былине можно выделить три части:

- ❖ запев
- ❖ зачин
- ❖ концовка



БЫЛИНЫ



В.Большаков (Палех).
Добрыня Никитич и Змей

СЮЖЕТ БЫЛИНЫ

Части сюжета

- I. Зачин
- II. Основная часть
 - 1. Завязка действия
 - 2. Развитие действия
 - 3. Кульминация
 - 4. Развязка действия
- III. Концовка.

Герои былин.

- Богатыри , прославленные в былинах, не просто вымышленные персонажи.
- **К ним относятся:**
 - 1.Илья Муромец, победивший Соловья-Разбойника,
 2. Добрыня Никитич, сражавшийся со Змеем,
 3. купец и гусляр Садко, плававший по морю на своем прекрасном корабле и побывавший в подводном царстве.
 - 4.Также существуют истории о Василии Буслаевиче, Святогоре, Михайло Потыке и других.
- Ученые считают, что многие из них жили на самом деле много столетий назад.



сказка

былина

Сходство:

1. И сказки, и былины существуют в устной форме.
2. Оба жанра существуют с древних времён.

Различия:

1. Сказка – это фантастический рассказ волшебного или бытового характера.
2. Главная черта – вымысел.
3. Сказки «рассказывали».

1. Былина – описание подвигов богатырей.
2. Запечатлевает историческую реальность в обобщённых чертах.
3. Былины «сказывали» - пели или проговаривали в сопровождении гуслей.