

## Технологическая карта урока

**Автор урока:** Учитель технологии Лихарева Фаина Александровна, МАОУ СОШ №12, г. Тобольск, Тюменской обл.

**Класс:** 5 класс

**Раздел программы:** Технологии художественно-прикладной обработки материалов

Тема урока: Виды прикладного творчества.

Тип урока: Изучение нового материала. Виртуальная экскурсия в музей «Русский дом».

Цель урока: Изучить виды декоративно-прикладного искусства

Задачи урока:

*Образовательные:*

- Обеспечить ознакомление обучающихся с содержанием раздела «Технологии художественно-прикладной обработки материалов» в 5 классе.
- Обеспечить приобретения знания о понятии декоративно-прикладного искусства.
- Обеспечить возможность расширения знаний о видах декоративно-прикладного искусства России и других стран.
- Способствовать формированию представления о старинных традициях и связанных с ними предметах декоративно-прикладного искусства.

*Развивающие:*

- Способствовать овладению основными способами мыслительной деятельности (учить анализировать и сравнивать, и выделять главные и ключевые характеристики различных видов изделий различных промыслов, цветовые сочетания, особенности росписи и украшения изделий и т.д.)
- Способствовать развитию элементов творческой деятельности с опорой на опыт и традиции и культуру мастеров декоративно-прикладного творчества. России.
- Способствовать бережному отношению к культуре и традициям своего края, её сохранению.

*Воспитывающие:*

- Способствовать формированию и развитию патриотической культуры и гордости за культурные богатства и национальные традиции своей страны.
- Способствовать воспитанию правильного отношения к культурному наследию мастеров декоративно-прикладного творчества.

**Методическое оснащение урока:**

*1. Материально-техническая база* - Материалы ЭОР, ПКс выходом в сеть интернет, ноутбуки, презентация к уроку.

2. *Дидактическое обеспечение* – карты урока, предметы декоративно-прикладного творчества

**Планируемые результаты:**

*Ученик научится:* определять вид декоративно-прикладного искусства, и определять художественные средства выразительности при выполнении изделий основных промыслов России.

*Ученик получит возможность научиться:* *сравнивать, анализировать и использовать* символы и цветовое сочетание при создании орнаментов в вышивках и других изделиях декоративно-прикладного творчества.

**Формируемые УУД:**

*Предметные* –

- Сравнивать, анализировать и различать вид народных промыслов России.

*Личностные* –

- Формирование мотивации к самообразованию, самомотивации изучения темы,
- Формирование активной патриотической и гражданской позиции и патриотических чувств,
- реализация творческого потенциала в предметно-продуктивной деятельности.

*Метапредметные-*

- **Познавательные:** совершенствовать умения сопоставления анализа и сравнения объектов и определения особенностей в разных изделиях строить цепочку логических рассуждений, выделять ключевые особенности оформления, применяемых материалов, отделки и в конечном итоге делать выводы, и аргументировать их. Формирование и развитие патриотической культуры и гордости за культурные богатства и национальные традиции своей страны
- **Регулятивные:** совершенствовать умения самостоятельно определять цели обучения, формулировать задачи в учебном процессе и познавательной деятельности. развивать волевую регуляцию и интерес к познавательной деятельности. Умения проводить рефлексию урока (оценивать результат и давать самооценку своей работы)
- **Коммуникативные:** умение организовывать учебное сотрудничество и осуществлять совместную деятельность с учителем и своими товарищами, аргументировать и отстаивать свою точку зрения. Развивать умения использовать речевые средства, исходя из задач коммуникации на уроке. Формирование культуры речи.

**Межпредметные связи:** история-география-МХК– искусство(ИЗО)

## Ход урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Планируемые результаты		Методический комментарий
			Предметные	УУД	
<i>Организационный этап</i>	Приветствие, проверка явки учащихся. Проверка готовности учащихся к уроку. Настрой обучающихся на учебную деятельность. Создание условия для мотивации у учащихся внутренней потребности включения в учебный процесс.	Активное слушание учителя.	Проявление эмоционального отношения в учебно-познавательной деятельности	<b>Метапредметные(УУД):</b> <b>Коммуникативные:</b> планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками <b>Регулятивные:</b> осуществлять самоконтроль; овладевать умением прогнозировать	
<i>Этап мотивации и актуализации знаний</i>	<u>Создание условий для включения учащихся в обсуждение проблемных вопросов.</u> Предложение просмотра видеоролика с участием ученицы-экскурсовода по школьному музею «Русский дом» и попытки сформулировать тему экскурсии. ПАУЗА Правильно, тема нашей экскурсии: «Виды прикладного творчества в музее». Поэтому в качестве	Самостоятельное определение темы урока. Активное слушание собеседников. Отвечают на вопросы, дискутируют, формулируют цель и задачи урока самостоятельно.	Проявление технико-технологического и экономического мышления. Формирование умения слушать и вести диалог в соответствии с целями и задачами общения.	<b>Личностные:</b> конструктивного взаимодействия со сверстниками и учителем; повышения самомотивации учебной деятельности. <b>Познавательные:</b> овладеть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать делать выводы. <b>Коммуникативные:</b> уметь оформлять свою мысль в устной речи, слушать и понимать речь других. <b>Регулятивные:</b> определять и формулировать цель	

	<p>эпиграфа можно привести высказывание: «Вещи ручной работы – роскошь, иметь их каждому не обязательно. Кто хочет их получить, либо платит мастеру за труд, либо делает их сам».</p> <p>Как вы думаете, кому принадлежат эти слова? К этим словам знаменитой модницы Коко Шанель, в нарядах которой тоже были использованы элементы прикладного творчества, мы вернемся в конце урока. И попробуем ответить на следующие вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знание, каких предметов необходимы для занятий прикладным творчеством?</li> <li>2. Какими качествами должны обладать мастера прикладного творчества?</li> </ol>			<p>деятельности на уроке. Отличать верно выполненное задание от неверного.</p>	
«Открытие» обучающимися	Ранее на уроках технологии, ИЗО,	Фиксирование затруднений по работе	Построение логической цепочки	<b>Личностные:</b> имеют мотивацию учебной и	

<p><i>нового знания</i></p>	<p>краеведения было знакомство с некоторыми видами прикладного творчества в нашем регионе. Организация эвристической беседы, заслушивает ответы.</p>	<p>над будущей работой над проектом по технологии и какие знания при этом необходимо освоить.</p>	<p>рассуждения. Формирование представлений о ХПТ.</p>	<p>творческой деятельности, понимают значимость изучаемого материала  <b>Познавательные:</b> могут составить произвольное речевое высказывание в устной форме  <b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу  <b>Коммуникативные:</b> умение вести учебное сотрудничество на уроке с учителем с целью организации деятельности и облегчения усвоения нового материала, владение речью, умение выразить мнение.</p>	
<p><i>Актуализация знаний</i></p>	<p>Организовать работу на повторение ранее изученного материала. Разгадай кроссворд и определи ключевое слово (РУКОДЕЛИЕ) . На экран последовательно выходят вопросы кроссворда. При постепенном их разгадывании, учащиеся определяют ключевое слово, и определяют то, чем мы будем заниматься в процессе работы над</p>	<p>Взаимодействие с учителем во время опроса. Участие в коллективном обсуждении, обсуждение проблем, принятие решений</p>	<p>Проявление технико-технологического и экономического мышления.</p>	<p>Формирование умения слушать и вести диалог в соответствии с целями и задачами общения. Формирование умения находить ответы на вопросы. Построение логической цепочки рассуждения. Формирование умения прогнозировать предстоящую работу.</p>	

	<p>проектным изделием для кухни.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Шаблон для раскроя деталей изделий. (лекало)</li><li>2. Обработанные по длине края ткани, снятой с ткацкого станка. (кромка)</li><li>3. Нить, проходящая вдоль ткани. (основа)</li><li>4. Процесс получения тканевых деталей путём их вырезания из куска ткани (Раскрой)</li><li>5. Нить, проходящая поперёк ткани. (уток)</li><li>6. Временное соединение 2 деталей, примерно равных по величине, по намеченным линиям. (смётывание)</li><li>7. Основные размеры фигуры человека, полученные путём её измерения (мерки)</li><li>8. Название операции соединения на швейной машине двух деталей, уравненных</li></ol>				
--	---	--	--	--	--

	<p>по краю, и сложенных лицевыми сторонами внутрь. (стачивание)</p> <p>Объяснение, какие виды изделий могут стать творческим проектом.</p> <p>Продемонстрировать модели изделий, на слайде</p> <p>Объяснение обучающимся, что для выполнения проекта необходимо ознакомиться с основами композиции, изучить основы цветоведения.</p>				
<i>Творческая практическая деятельность</i>	<p>Творческое задание: нарисовать фрагмент орнамента для использования в различных видах прикладного творчества: вышивке, росписи различных предметов, вязания, ткачества.</p>	<p>Самостоятельная работа в рабочих альбомах, зарисовка фрагмента орнамента. Самоконтроль выполнения задания.</p>	<p>Применение на практике полученных знаний. планирование своих действий исходя из поставленной задачи.</p>	<p><b>Познавательные:</b> анализ, синтез, обобщение, классификация, выполнение действий по алгоритму.</p> <p><b>Регулятивные:</b> контроль, оценка, волевая саморегуляция в ситуации затруднения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью, использование критериев для обоснования своего суждения.</p>	

	<b>ФИЗКУЛЬТМИНУТКА</b> <i>А (Двигательная активность во время знакомства с виртуальной выставкой)</i>				
<i>Информация о домашнем задании</i>	Предложение просмотра видеоролика с участием ведущих в школьном музее – «Пасхальные традиции». После просмотра определить: какой вид прикладного творчества использован и для украшения каких предметов?	Учащиеся соотносят цель и результаты своей учебной деятельности и фиксируют степень их соответствия;	Включение в систему знаний учащихся тренировать способность применения новых знаний в практической работе.	<b>Регулятивные:</b> Развитие и углубление потребностей и мотивов учебно-познавательной деятельности, умения в поиске и выделении нужной информации.	
<i>Рефлексия</i>	Организация беседы по итогам урока, в доброжелательной форме провести самоанализ обучающимися итогов проведённого урока. Объективная и комментированная оценка результатов коллективного и индивидуального труда учащихся на уроке <i>Ответить на вопросы анкеты:</i> Достигнута ли цель	Учащиеся соотносят цель и результаты своей учебной деятельности и фиксируют степень их соответствия; Участвуют в беседе. Отвечают на вопросы, высказывают своё мнение.	Внутренняя позиция школьника, самооценка на основе критерия успешности	<b>Личностные:</b> отзывчивы к красоте в искусстве <b>Регулятивные:</b> оценивают работу, сравнивая с образцом, воспринимают информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер <b>Коммуникативные:</b> излагают своё мнение, аргументируют свою точку зрения	



	урока? Что я узнала на уроке? Какие затруднения были в усвоении материала?				
--	--	--	--	--	--