

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №12»

<p>РАССМОТРЕНО На заседании школьного методического объединения учителей гуманитарного цикла Протокол № <u>1</u> от «<u>26</u>» <u>августа</u> 2023г. Руководитель школьного методического объединения <u>Ж.В. Вагнер</u></p>	<p>СОГЛАСОВАНО На заседании методического совета школы Протокол № <u>1</u> от «<u>30</u>» <u>августа</u> 2023г. Председатель методического совета <u>Ю.В. Жукова</u></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор <u>Т.В. Луценко</u> Приказ № <u>118</u> от «<u>31</u>» <u>августа</u> 2023г.</p>
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА

Название учебного курса: Учимся писать сочинение

Класс: 10

Количество часов в неделю/год: 2/68

2023-2024 учебный год
г. Тобольск

1. Планируемые результаты освоения предметного предмета, курса

Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) усвоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты:

Выпускник на базовом уровне научится:

-использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

– использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот) при создании текстов;

– создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

– выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

– подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

– правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

– создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

– сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

– использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

– анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

– извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

– преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

– выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

– соблюдать культуру публичной речи;

– соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

– оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

– использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

– анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

– комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

– отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

– использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

– иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

– выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

– дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

– проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

– сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебнонаучной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

2.Содержание учебного предмета, курса

Вводное занятие. Презентация курса. 1 час

Назначение, цели и задачи курса. Концепция лингвокоммуникативного образования. Знакомство с условиями заданий ЕГЭ, предусматривающие работу с текстом, а также с критериями написания сочинения по прочитанному тексту.

Текст как речевое произведение. 3 часа

Текст и его содержательные характеристики (тема текста, основная мысль, заголовок, микротексты, микротемы). Смысловая и композиционная целостность текста. Умение адекватно понимать информацию (основную и дополнительную, явную и скрытую) письменного сообщения. Определение главной информации, содержащейся в тексте. Определение темы текста, его основной мысли. Заголовок текста. Определение микротем микротекстов. Определение соответствия содержания текста с высказываниями к тексту.

Средства связи предложений в тексте. 3 часа

Смысловая и грамматическая (цепная и параллельная) связь предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Умение оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

Понятие о проблеме текста. 4 часа

Проблема как главный вопрос, поднимаемый в тексте. Различение понятий тема – проблема – тезис. Проблема как конкретный аспект общей темы. Способы выявления проблем текста: по ключевым словам, по микротемам. Вопрос в тексте как формулировка проблемы автором, типы вопросов в авторском тексте (диалогизирующие, риторические). Случаи, когда можно и нельзя использовать вопрос из текста для формулировки проблемы в сочинении. Способы формулировки проблем текста.

Типы речи, их особенности. 2 часа

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Умение адекватно понимать информацию (основную и дополнительную, явную и скрытую) письменного сообщения. Стили и функционально-смысловые типы речи. Повествование. Описание. Рассуждение. Текст с несколькими типами речи. Определение соответствие данных утверждений содержанию текста.

Стили речи, их особенности. 3 часа

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Умение адекватно понимать информацию (основную и дополнительную, явную и скрытую) письменного сообщения. Разговорный и книжный стили речи. Стилиевые разновидности речи (научный, деловой, художественный, публицистический, разговорный, художественно-разговорный). Особенности научного, художественного и публицистического стилей речи. Стили и функционально-смысловые типы речи. Умение определять стили речи. Определение соответствие данных утверждений содержанию текста.

Композиционные (диспозитивные) характеристики текста. 2 часа

Вступление, основная часть, заключение. Составление плана текста. Композиция публицистических текстов как ключ к их пониманию. Понятие о смысловой структуре текста. Тексты, в которых задаются разные точки зрения. Структура сочинения типа речи рассуждение: тезис (формулировка проблемы) - комментарий – авторская позиция – собственная позиция – аргументы.

Публицистическая и художественная проблематика, способы выражения авторской позиции в текстах. 4 часа

Публицистический стиль речи, его особенности в выражении проблемы и авторской позиции. Художественный стиль речи, его особенности в выражении проблемы и авторской позиции. Отличие публицистической и художественной проблематики: внутренний мир человека как предмет изображения в художественном тексте и социально – нравственные проблемы в публицистическом стиле речи. Создание образа как главный признак художественного стиля. Различение автор – герой. Особенности выражения проблемы и авторской позиции в художественном тексте. Художественные тексты с ведущим типом речи повествование.

Понятие о комментарии проблемы текста. 3 часа

Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста с позиции времени, места, значимости, актуальности, сферы жизнедеятельности человека и т.п. Зависимость комментария от типа и стиля речи исходного текста. Подбор цитат из публицистического текста, их перефразирование. Особенности комментария

художественного текста: сжатый пересказ ситуации, описанной в тексте. Сжатое изложение по одному или нескольким текстам.

Понятие об авторской позиции. 4 часа

Способы выражения авторской позиции в тексте. Оценочная лексика как средство выражения авторской позиции. Понятие о коммуникативной задаче.

Коммуникативная задача – призыв к действию. Формулировка авторской позиции с помощью глаголов, выражающих отношение автора к поднимаемой проблеме. Роль оценочной лексики в выражении авторской позиции. Художественные средства в выражении авторской позиции: сравнения, метафоры, эпитеты и др. Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции.

Понятие об аргументе. 5 часов

Источники для нахождения аргументов: личный, социальный опыт, произведения художественной литературы, исторические факты. Типы аргументации в изложении собственной позиции. Способы введения аргументов: вводные слова, вводные слова со значением источника сообщения, союзы и др. Сочинение типа речи рассуждение: тезис (формулировка проблемы) - комментарий – авторская позиция – собственная позиция – аргументы.

Всего 34 часа

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ С УКАЗНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество академических часов, отводимых на изучение темы			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Методы, формы, приёмы работы с учётом программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. Вводное занятие. Презентация курса						
1.1	Вводный инструктаж по ТБ и ПБ. Концепция лингвокоммуникативного образования. Концепция лингвокоммуникативного образования. Основные понятия	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	Прием «Толстый и тонкий вопрос»
Итого по разделу		2				
Раздел 2. Текст как речевое произведение						
2.1	Текст и его содержательные характеристики (тема текста, основная мысль). Текст и его содержательные характеристики (заголовки, микротексты, микротемы). Смысловая целостность текста. Композиционная целостность текста. Комментированное чтение текста: работа с текстом. Учимся анализировать текст. Практикум.	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	Работа в парах, дифференцированная работа по вариантам, развитие речи, практикум.

Итого по разделу		6				
Раздел 3. Средства связи предложений в тексте						
3.1	Смысловая и грамматическая связь предложений в тексте. Способы выражения грамматической связи предложений в тексте: цепная . Способы выражения грамматической связи предложений в тексте: параллельная. Средства связи предложений в тексте: работа с текстом. Средства связи предложений в тексте: работа с текстом. Учимся определять средства связи предложений в тексте . Практикум.	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	Работа в парах, дифференцированная работа по вариантам, развитие речи, практикум, прием «Толстый и тонкий вопрос».
Итого по разделу		6				
Раздел 4. Понятие о проблеме текста						
4.1	Проблема как главный вопрос, поднимаемый в тексте. Различение понятий тема – проблема – тезис. Проблема как конкретный аспект общей темы. Способы выявления проблем текста: по ключевым словам, по микротемам. Вопрос в тексте как формулировка проблемы автором, типы вопросов в авторском тексте (диалогизирующие, риторические). Способы формулировки проблем текста. Практикум. Учимся определять и формулировать проблематику текста. Практикум.	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	Работа в парах, дифференцированная работа по вариантам, развитие речи, практикум, творческая лаборатория.
Итого по разделу		8				
Раздел 5. Типы речи, их особенности						
5.1	Функционально-смысловые типы речи: повествование, их	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	Работа в парах, практикум.

	особенности. Функционально-смысловые типы речи: описание, их особенности. Функционально-смысловые типы речи: рассуждение, их особенности. Практикум по теме «Типы речи, их особенности». Учимся определять типы речи.					
Итого по разделу		4				
Раздел 6. Стили речи, их особенности						
6.1	Разговорный и книжный стили речи. Стилиевые разновидности речи (научный, деловой). Разговорный и книжный стили речи. Стилиевые разновидности речи (художественный, публицистический, разговорный, художественно-разговорный). Особенности научного, художественного и публицистического стилей речи. Стили и функционально-смысловые типы речи. Стилистический анализ текста. Учимся определять стили речи. Стилистический анализ текста. Работа с текстом. Практикум	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	Дифференцированная работа по вариантам, развитие речи, практикум, прием «Толстый и тонкий вопрос».
Итого по разделу		6				
Раздел 7. Композиционные (диспозитивные) характеристики текста						
7.1	Композиционные (диспозитивные) характеристики текста: вступление, основная часть. Композиционные (диспозитивные) характеристики текста: заключение. Составление плана текста. Композиция публицистических текстов как ключ к их пониманию. Структура сочинения типа речи рассуждение: тезис (формулировка проблемы) - комментарий. Композиция публицистических текстов как	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	Дифференцированная работа по вариантам, прием «Толстый и тонкий вопрос».

	ключ к их пониманию. Структура сочинения типа речи рассуждение: авторская позиция – собственная позиция – аргументы					
Итого по разделу		4				
Раздел 8. Публицистическая и художественная проблематика, способы выражения авторской позиции в текстах						
8.1	Публицистический стиль речи, его особенности в выражении проблемы и авторской позиции. Социально-нравственные проблемы в публицистическом стиле речи. Художественный стиль речи, его особенности в выражении проблемы и авторской позиции. Внутренний мир человека как предмет изображения в художественном тексте. Публицистическая проблематика, способы выражения авторской позиции в тексте. Учимся определять проблематику текста и авторскую позицию. Способы моделирования вступления к сочинению. Работа с текстом. Способы моделирования вступления к сочинению. Практикум.	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	Прием «Голстый и тонкий вопрос», развитие речи, практикум, творческая лаборатория.
Итого по раздела		8				
Раздел 9 Понятие о комментарии проблемы текста						
9.1	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста с позиции времени, места, значимости . Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста актуальности, сферы жизнедеятельности человека. Особенности	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	Развитие речи, работа в парах, творческая лаборатория

	комментария публицистического стиля речи. Подбор цитат из публицистического текста, их перефразирование. Способы моделирования комментариев к проблеме текста. Особенности комментария художественного текста: сжатый пересказ ситуации, описанной в тексте. Способы моделирования комментариев к проблеме художественного текста					
Итого по разделу		6				
Раздел 10 Понятие об авторской позиции						
10.1	Способы выражения авторской позиции в тексте. Оценочная лексика как средство выражения авторской позиции. Понятие о коммуникативной задаче. Коммуникативная задача – призыв к действию. Художественные средства в выражении авторской позиции: сравнения, метафоры, эпитеты. Практикум «Художественные средства в выражении авторской позиции: сравнения, метафоры, эпитеты». Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции. Способы моделирования авторской позиции текста. Практикум.	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	Прием «Толстый и тонкий вопрос», работа в парах, практикум, творческая лаборатория.
Итого по разделу		8				
Раздел 11 Понятие об аргументе						
11.1	Источники для нахождения аргументов: личный, социальный опыт. Источники для нахождения	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	

	<p>аргументов: произведения художественной литературы, исторические факты. Типы аргументации в изложении собственной позиции. Способы моделирования аргументации личностной позиции. Способы введения аргументов: вводные слова, вводные слова со значением источника сообщения, союзы и др. Способы выражения личностной позиции. Способы моделирования заключительной части сочинения. Работа с текстом. Способы моделирования заключительной части сочинения. Практикум. Практикум по написанию сочинения по прочитанному тексту. Учимся писать сочинение .</p>					
Итого по разделу	10					
Развитие речи	9					
Внеклассное чтение	0					
Итоговые контрольные работы	0					
Резервное время	0					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68					

Поурочное планирование

№ п/п	Тема урока	Количество академических часов, отводимых на изучение темы			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Вводный инструктаж по ТБ и ПБ. Концепция лингвокоммуникативного образования	1			
2	Концепция лингвокоммуникативного образования. Основные понятия	1			
3	Текст и его содержательные характеристики (тема текста, основная мысль)	1			studfile.net/preview/8916042/page:11/
4	Текст и его содержательные характеристики (заголовок, микротексты, микротемы)	1			studfile.net/preview/8916042/page:11/
5	Смысловая целостность текста.	1			studfile.net/preview/8916042/page:11/
6	Композиционная целостность текста.	1			studfile.net/preview/8916042/page:11/
7	Комментированное чтение текста: работа с текстом. Учимся анализировать текст	1			
8	РР Комментированное чтение текста: работа с текстом. Практикум.	1			
9	Смысловая и грамматическая связь предложений в тексте	1			studfile.net/preview/6282793/page:21/
10	Смысловая и грамматическая связь предложений в тексте. Практикум.	1			studfile.net/preview/6282793/page:21/
11	Способы выражения грамматической связи предложений в тексте: цепная	1			studfile.net/preview/9299857/page:4/
12	Способы выражения грамматической связи предложений в тексте: параллельная	1			studfile.net/preview/9299857/page:4/

13	Средства связи предложений в тексте: работа с текстом.	1			studfile.net/preview/9299857/page:4/
14	РР Средства связи предложений в тексте: работа с текстом. Учимся определять средства связи предложений в тексте . Практикум.	1			studfile.net/preview/9299857/page:4/
15	Проблема как главный вопрос, поднимаемый в тексте.	1			studfile.net/preview/3963240/page:4/
16	Различение понятий тема – проблема – тезис.	1			studfile.net/preview/3963240/page:4/
17	Проблема как конкретный аспект общей темы.	1			studfile.net/preview/3963240/page:4/
18	Способы выявления проблем текста: по ключевым словам, по микротемам.	1			studfile.net/preview/3963240/page:4/
19	Вопрос в тексте как формулировка проблемы автором, типы вопросов в авторском тексте (диалогизирующие, риторические).	1			studfile.net/preview/3963240/page:4/
20	Способы формулировки проблем текста. Практикум.	1			studfile.net/preview/3963240/page:4/
21	Учимся определять и формулировать проблематику текста	1			studfile.net/preview/3963240/page:4/
22	РР Учимся определять и формулировать проблематику текста. Практикум.	1			
23	Функционально-смысловые типы речи: повествование, их особенности	1			studfile.net/preview/5851853/page:15/
24	Функционально-смысловые типы речи: описание, их особенности	1			studfile.net/preview/5851853/page:15/
25	Функционально-смысловые типы речи: рассуждение, их особенности	1			studfile.net/preview/5851853/page:15/
26	Практикум по теме «Типы речи, их особенности». Учимся определять типы речи	1			studfile.net/preview/5851853/page:15/

27	Разговорный и книжный стили речи. Стилиевые разновидности речи (научный, деловой)	1			studfile.net/preview/6023672/page:3/
28	Разговорный и книжный стили речи. Стилиевые разновидности речи (художественный, публицистический, разговорный, художественно-разговорный).	1			studfile.net/preview/6023672/page:3/
29	Особенности научного, художественного и публицистического стилей речи.	1			studfile.net/preview/6023672/page:3/
30	Стили и функционально-смысловые типы речи.	1			studfile.net/preview/6023672/page:3/
31	Стилистический анализ текста. Учимся определять стили речи	1			studfile.net/preview/6023672/page:3/
32	РР Стилистический анализ текста. Работа с текстом. Практикум.	1			
33	Композиционные (диспозитивные) характеристики текста: вступление, основная часть.	1			
34	Композиционные (диспозитивные) характеристики текста: заключение. Составление плана текста.	1			
35	Композиция публицистических текстов как ключ к их пониманию. Структура сочинения типа речи рассуждение: тезис (формулировка проблемы) - комментарий	1	1		studfile.net/preview/6023672/page:3/
36	Композиция публицистических текстов как ключ к их пониманию. Структура сочинения типа речи рассуждение: авторская позиция – собственная позиция – аргументы	1			studfile.net/preview/6023672/page:3/

37	Публицистический стиль речи, его особенности в выражении проблемы и авторской позиции. .	1			studfile.net/preview/6023672/page:3/
38	Социально-нравственные проблемы в публицистическом стиле речи.	1			
39	Художественный стиль речи, его особенности в выражении проблемы и авторской позиции.	1			studfile.net/preview/6023672/page:3/
40	Внутренний мир человека как предмет изображения в художественном тексте	1			
41	Публицистическая проблематика, способы выражения авторской позиции в тексте.	1			
42	РР . Учимся определять проблематику текста и авторскую позицию. Практикум.	1			
43	Способы моделирования вступления к сочинению. Работа с текстом.	1			
44	РР Способы моделирования вступления к сочинению. Практикум.	1			
45	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста с позиции времени, места, значимости	1			studfile.net/preview/7790543/page:2/
46	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста актуальности, сферы жизнедеятельности человека и т.п.	1			studfile.net/preview/7790543/page:2/
47	Особенности комментария публицистического стиля речи. Подбор цитат из публицистического текста, их перефразирование	1			
48	Способы моделирования комментариев к проблеме текста	1			studfile.net/preview/7790543/page:2/
49	Особенности комментария художественного текста: сжатый пересказ ситуации, описанной в тексте.	1			

50	Способы моделирования комментариев к проблеме художественного текста	1			studfile.net/preview/7790543/page:2/
51	Способы выражения авторской позиции в тексте.	1			studfile.net/preview/2237646/page:6/
52	Оценочная лексика как средство выражения авторской позиции.	1			studfile.net/preview/2237646/page:6/
53	Понятие о коммуникативной задаче. Коммуникативная задача – призыв к действию.	1			
54	Художественные средства в выражении авторской позиции: сравнения, метафоры, эпитеты.	1			russkiy155.blogspot.com/p/blog-page_18.html
55	Практикум «Художественные средства в выражении авторской позиции: сравнения, метафоры, эпитеты».	1			russkiy155.blogspot.com/p/blog-page_18.html
56	Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции	1			
57	Способы моделирования авторской позиции текста	1			
58	РР Способы моделирования авторской позиции текста. Практикум.	1			
59	Источники для нахождения аргументов: личный, социальный опыт	1			studfile.net/preview/7173586/page:4/
60	Источники для нахождения аргументов: произведения художественной литературы, исторические факты	1	1		studfile.net/preview/7173586/page:4/
61	Типы аргументации в изложении собственной позиции.	1			studfile.net/preview/7173586/page:4/
62	Способы моделирования аргументации личностной позиции	1			studfile.net/preview/7173586/page:4/

63	Способы введения аргументов: вводные слова, вводные слова со значением источника сообщения, союзы и др.	1			
64	Способы выражения личностной позиции	1			
65	РР Способы моделирования заключительной части сочинения. Работа с текстом.	1			megalektsii.ru/s21768t9.html
66	РР Способы моделирования заключительной части сочинения. Практикум.	1			megalektsii.ru/s21768t9.html
67	Практикум по написанию сочинения по прочитанному тексту. Учимся писать сочинение	1			
68	Практикум по написанию сочинения по прочитанному тексту. Учимся писать сочинение	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68		0	