

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №12»

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>РАССМОТРЕНО</b><br>На заседании школьного<br>методического объединения учителей начальных<br>классов<br>Протокол № <u>1</u> от « <u>26</u> » <u>08</u> 2023г.<br>Руководитель школьного<br>методического объединения<br><u>М.Ф.</u> /А.Ф.Хасанова | <b>СОГЛАСОВАНО</b><br>На заседании методического<br>совета школы<br>Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2023г.<br>Председатель методического совета<br><u>М.Ф.</u> /Ю.В. Жукова . | <b>УТВЕРЖДАЮ</b><br>Директор<br><u>М.Ф.</u> /Т.В. Луценко<br>Приказ № <u>118</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 2023г. |
|--|--|--|

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Название учебного предмета: технология

Класс: 4

Количество часов в неделю/год: 1/34

## 1. Содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля

### **Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

### **Базовые логические и исследовательские действия:**

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
- выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;
- решать простые задачи на преобразование конструкции;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

### **Работа с информацией:**

- находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
- использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
- описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;
- создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
- осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

- понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
- планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
- на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

#### **Совместная деятельность:**

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
- проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
- в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

#### Познавательные универсальные учебные действия

##### Базовые логические и исследовательские действия:

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

##### Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;  
создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;  
строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;  
объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);  
выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;  
планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;  
устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;  
выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;  
проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;  
проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;  
понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения *в 4 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;  
на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;  
самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;  
понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;  
выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;  
выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;  
решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;  
на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;  
создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);  
работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;  
решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**3. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов**

| № п/п                               | Наименование разделов и тем программы                        | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                          | Методы, формы, приемы работы с учетом программы воспитания |
|-------------------------------------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|--|
|                                     |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |  |
| 1                                   | Повторение и обобщение изученного в третьем классе           | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> | Урок – размышление   |
| 2                                   | Информационно-коммуникативные технологии                     | 3                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> | Просмотр и обсуждение<br>Проблемные вопросы                |
| 3                                   | Конструирование робототехнических моделей                    | 5                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> | Просмотр и обсуждение<br>Проблемные вопросы                |
| 4                                   | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона          | 5                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> | Просмотр и обсуждение<br>Проект                            |
| 5                                   | Конструирование объемных изделий из разверток                | 3                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> | Просмотр и обсуждение<br>Проект                            |
| 6                                   | Интерьеры разных времен. Декор интерьера                     | 3                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> | Просмотр и обсуждение<br>Урок – размышление                |
| 7                                   | Синтетические материалы                                      | 5                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> | Просмотр и обсуждение<br>Проблемные вопросы                |
| 8                                   | История одежды и текстильных материалов                      | 5                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> | Просмотр и обсуждение<br>Урок – размышление                |
| 9                                   | Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций | 3                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> | Просмотр и обсуждение<br>Урок – размышление                |
| 10                                  | Резервное время. Творческий калейдоскоп.                     | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> | Урок – размышление   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 34               | 0                  | 0                   |   |  |

## Поурочное планирование

| № п/п | Тема урока   | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы                            |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
|       |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |   |
| 1     | Повторение и обобщение изученного в третьем классе                                       | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 2     | Информация. Интернет   | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 3     | Графический редактор   | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 4     | Проектное задание по истории развития техники  | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 5     | Робототехника. Виды роботов  | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 6     | Конструирование робота. Преобразование конструкции робота                                | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 7     | Электронные устройства. Контроллер, двигатель  | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 8     | Программирование робота  | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 9     | Испытания и презентация робота   | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 10    | Конструирование сложной открытки   | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 11    | Конструирование папки-футляра  | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 12    | Конструирование альбома (например, альбом класса)  | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 13    | Конструирование объемного изделия военной тематики                                       | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 14    | Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке                             | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 15    | Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки) | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 16    | Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида)                              | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 17    | Развертка многогранной пирамиды циркулем   | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 18    | Декор интерьера. Художественная техника  | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК  |

|    |  |   |  |  |   |
|----|--|---|--|--|---|
|    | декупаж  |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>                   |
| 19 | Природные мотивы в декоре интерьера  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 20 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку) | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 21 | Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 22 | Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например)  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 23 | Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 24 | Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 25 | Синтетические ткани. Их свойства   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 26 | Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения                                      | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 27 | Способ драпировки тканей. Исторический костюм  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 28 | Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности                    | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 29 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 30 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 31 | Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор»                                | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 32 | Качающиеся конструкции   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 33 | Конструкции со сдвижной деталью  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 34 | Резервный урок. Творческий калейдоскоп.  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |

|                                     |    |   |   |  |
|-------------------------------------|----|---|---|--|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 0 | 0 |  |
|-------------------------------------|----|---|---|--|