

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №12»

<b>РАССМОТРЕНО</b> На заседании школьного методического объединения учителей начальных классов Протокол № <u>1</u> от « <u>26</u> » <u>08</u> 2023г. Руководитель школьного методического объединения <u>А.Ф.Хасанова</u>	<b>СОГЛАСОВАНО</b> На заседании методического совета школы Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2023г. Председатель методического совета <u>Ю.В. Жукова</u>	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> Директор <u>Г.В. Луценко</u> Приказ № <u>118</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 2023г.
--	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ (по АООП, вариант 8.3)**

Название учебного предмета: Технология

Класс: 3

Количество часов в неделю/год: 0,5/34

2023/2024 учебный год  
г. Тобольск

## 1.Содержание учебного предмета, коррекционного курса, курса внеурочной деятельности

### Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

### Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблона. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

### Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

- наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

- связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

- шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

- вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

Работа с древесными материалами

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Апликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Работа с металлом

Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

Работа с проволокой

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса, курса внеурочной деятельности**

**Личностные результаты** включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах:

- развитие мотивации к обучению;
- социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- готовность к вхождению обучающегося в различные социальные группы.

### **Минимальный уровень:**

- сравнивать образец с натуральным объектом;
- составлять план работы под руководством учителя;
- подбирать материалы и инструменты для изготовления изделия;
- придерживаться плана при выполнении изделия;
- осуществлять необходимые контрольные действия;
- ориентироваться при выполнении плоскостных и объемных работ, правильно располагать детали, соблюдать пропорции;
- осуществлять контрольные действия на глаз, с помощью мерочки и линейки.
- знать правила ТБ при работе с бумагой, тканью, проволокой, клеем, ножницами, иглой, кусачками, шилом, плоскогубцами;
- знать свойства материалов: бумаги, ткани, древесины, металла, названия инструментов;

### **Достаточный уровень:**

- самостоятельно ориентироваться в задании,
- сравнивать образец с натуральным объектом;
- составлять план работы самостоятельно и по вопросам учителя;
- подбирать материалы и инструменты для изготовления изделия;
- знать и использовать различные приемы соединения деталей;
- придерживаться плана при выполнении изделия;

- осуществлять необходимые контрольные действия;
- делать отчет о последовательности изготовления изделия;
- делать отчет о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с употреблением в речи технических терминов;
- ориентироваться при выполнении плоскостных и объемных работ, правильно располагать детали, соблюдать пропорции;
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов, и слов, обозначающих пространственные отношения предметов;
- осуществлять контрольные действия на глаз, с помощью мерочки и линейки.
- знать правила ТБ при работе с бумагой, тканью, проволокой, клеем, ножницами, иглой, кусачками, шилом, плоскогубцами;
- знать свойства материалов: бумаги, ткани, древесины, металла, названия инструментов;

### 3. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, курса, видов деятельности

Кол	Тема урока/занятия	Количество часов	Виды учебной деятельности обучающихся
1.	Мебель (работа с металлоконструктором).	1	Подбор планок по счету отверстий. Установка скоб, соединение деталей винтами и гайками. Завинчивание и отвинчивание рукой и инструментами. Правильная хватка инструментов.
2.	Транспорт (работа с металлоконструктором).	1	Подбор планок по счету отверстий. Установка скоб, соединение деталей винтами и гайками. Завинчивание и отвинчивание рукой и инструментами. Правильная хватка инструментов.
3.	Воробьи на ветке (апликация из бумаги и природного материала)	11	Компоновка деталей с помощью клея
4.	Аквариум (поделка из бросового материала)	1	Компоновка деталей с помощью клея
5.	Осенний лес (апликация из поролона).	1	Вырезывание и намазывание клеем деталей из поролона, составление композиции
6.	Изготовление блокнота для записей.	1	Разметка по линейке. Компоновки и склеивание деталей
7.	Апликация из сухих листьев (работа с природным материалом).	1	Передавать характерные признаки осени, используя цвет
8.	Часы (поделка из бросового материала)	1	Компоновка различных деталей с помощью клея, проволоки, ниток.
9.	Птица (апликация из сухих листьев).	1	Компоновка различных деталей с помощью клея, проволоки, ниток.
10.	Рыбки (апликация из картона и природного материала).	1	Компоновка деталей с помощью клея
11.	Окантовка картона тканью или бумагой.	1	Назначение окантовки в изделиях из картона. Разметка бумаги и картона по линейке.
12.	Приемы работы с проволокой.	1	Виды проволоки: медная, алюминиевая. Свойства проволоки: гнется, ломается, отрезается кусачками; Правила безопасной работы. Правильная хватка инструмента. Сгибание проволоки плоскогубцами и молотком. Резание проволоки кусачками.
13.	Паук (поделка из природного материала и проволоки).	1	Соединение деталей с помощью пластилина, клея, палочек проволоки.
14.	Изготовление букв и цифр из проволоки.	1	Сгибание проволоки плоскогубцами. Резание проволоки кусачками.
15.	Гирлянды из бумаги.	1	Свойства бумаги и картона. Резание ножницами
16.	Изготовление карнавальной полумаски.	1	Разметка по шаблону. Прорезывание отверстий в картоне.
17.	Складная доска для игры.	1	Понятие о группах инструментов и их назначении: для разметки и для обработки. Разметка по линейке.
18.	Прямой стежок. Тренировочные упражнения.	1	Выполнение прямого стежка на размеченном картоне
19.	Косой стежок. Тренировочные упражнения.	1	Выполнение косого стежка на размеченном картоне
20.	Сумочка для мелочей (работа с тканью)	1	Соединение деталей косым обметочным стежком.
21.	Кисточка из ниток	1	Технология изготовления кисточки из ниток
22.	Закладка из фотопленки.	1	Оформление деталей фотопленки кисточками из ниток
23.	Коробка, склеенная с помощью клапанов.	1	Разметка разверток по шаблонам и по линейке. Надрез картона ножом по фальцлинейке на

			линиях сгиба (рицовка). Склеивание развертки коробки с помощью клапанов.
24.	Прихватка	1	Соединение деталей косым обметочным стежком.
25.	Коробка с бортами, соединенными встык.	1	Сгибание картона и склеивание по стыкам.
26.	Неваляшка. Аппликация из ткани.	1	Резание по ткани. Компонировка деталей
27.	Изготовление по образцу папки для тетрадей с завязками.	1	Разметка по линейке.
28.	Матрешка из конусов.	1	Разметка с помощью циркуля и линейки, склеивание
29.	Собака из цилиндров	1	Разметка с помощью линейки, склеивание
30.	Аппликация из геометрических фигур, заходящих одна за другую.	1	Разметка с помощью циркуля и линейки, склеивание
31.	Сказочные цветы. Аппликация из цветного песка.	1	Составление композиции. Выполнение работы с помощью клея
32.	Бабочка. Аппликация из ткани	1	Резание по ткани. Компонировка деталей
33.	Косой стежок в два приема. Тренировочные упражнения.	1	Выполнение косого стежка на размеченном картоне
34.	Салфетка с вышивкой.	1	Вышивание рисунка, переведенного на льняное полотно, ручными стежками